



## MEGHÍVÓ

### az ELTE Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének III. Tanévzáró Konferenciájára

2012. május 4. (péntek), 10 órád  
Múzeum krt. 4/D fszt. 1.

#### PROGRAM

##### Első rész OKTATÓK ELŐADÁSAI

###### I.

*Elnök: Palásti Katalin*

10.00–10.10:

A konferencia megnyitása (Kroó Katalin)

10.10–10.30:

ZOLTÁN ANDRÁS

Prisibejev altiszt sebesen eljáró és sebet ütő keze

10.30–10.50:

NAGY ISTVÁN

Dmitrij Bikov: Borisz Paszternak

10.50–11.10:

DUKKON ÁGNES

Belinszkij „két szólama”: a személyes és a közösségi elv váltakozása kritikában

11.10–11.30: Kávészünet

###### II.

*Elnök: Szokolov Makárné*

11.30–11.50:

JÁSZAY LÁSZLÓ

Szerkezeti azonosságok, hasonlósságok és különbségek az orosz és a magyar feltételes mondatok között

11.50–12.10:

KROÓ KATALIN

Az orosz szatíraelmélet kérdéseihez

12.10–12.30:

KALAFATICS ZSUZSA



Szán f ástechnika és posztmodern irodalom

12.30–12.50:

LACZHÁZI ARANKA

A litván irodalom ford f á s í r ő Sigitas Parulskis *Mormog ófal* című regénye kapcsán

### Második rész

#### HALLGATÓK ELŐADÁSAI:

#### CSEHOV ÉS TOLSZTOJ MŰVÉSZI VILÁGA

#### (A XXX. OTDK ÉS A TANSZÉKI IRODALMI PÁLYÁZAT HELYEZETTJEINEK ELŐDÁSAI)

### III.

*Elnök: Kroó Katalin*

14.00–14.20:

TARJÁNYI PÉTER

A fantasztikus elbeszélés mint mitopoétikai realitás Csehovnál

14.20–14.40:

SÁNDOR JÚLIA

„Nem az igazi”: szereplehetőségek az ivanovi probléma magyarázatára és megoldására

14.40–15.00:

SZABOLCS GERGELY

A szerelem problematikája Csehov novelláiban

15.00–15.30: Kávészünet

### IV.

*Elnök: Gyöngyösi Mária*

15.30–15.50:

ZOLTÁN DOMINIKA

Távolítás és állandóság – a kegyetlenség poétikája Csehov *Szakadékn*ban c. elbeszélésében

15.50–16.10:

TORDAI BENCE

Szövegvilágok és műfaj (Tolsztoj: *Háború és béke*)

16.10–16.30:

UR MÁTÉ

A zeneiség szerepe Tolsztoj *Bálután* című elbeszélésében

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!